



Curriculum vitae

INFORMAZIONI  
PERSONALI

Morandini Stefano

[REDACTED]

OCCUPAZIONE PER LA  
QUALE SI CONCORRE

Esperto in campo culturale Regione F.V.G./Antropologo visuale

ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE

- 27/04/2012 Scuola di specializzazione in Beni Demotnoantropologici  
Università di Perugia, Perugia (Italia)  
Tesi in Antropologia del Patrimonio (relatore prof. Pietro Clemente) dal titolo "Le Storie macinate di 'Sef mulinar". Valutazione 50/50 e lode
- 22/05/2008 Dottorato di ricerca (Ph. Degree) in Storia, Cultura e strutture delle aree di frontiera  
Università degli Studi di Udine, Udine (Italia)  
Progetto di ricerca: La dimensione delle relazioni interetniche nella struttura rituale delle comunità di frontiera (Valli del Torre e del Cornappo), relatore prof. Glauco Sanga
- 09/07/2005–18/07/2005 Diploma della *Polenti Šoli Vizualnega*/Scuola di Antropologia Visuale  
*Audiovizualni laboratorij Inštituta slovensko narodopisje ZRC SAZU Ljubljana, Nova Gorica* (Slovenia)
- 09/07/2003 Laurea in Conservazione dei Beni culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia  
Università degli Studi di Udine, Udine (Italia)  
Titolo: Il carnevale/Pust nell'area di contatto friulano-slovena (Valli del Torre e del Cornappo), relatore prof. Gian Paolo Gri. Valutazione 110/110
- 04/02/2002–10/04/2002 Seminario avanzato di aggiornamento per la catalogazione dei beni demotnoantropologici e la gestione dei musei etnografici  
Centro regionale di catalogazione e restauro dei beni culturali, Passariano (UD)

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- 01/01/2018– attuale Ricercatore presso il Graduate Institute di Ginevra (CH) nel progetto internazionale "National Borders and Social Boundaries in Europe: the case of Friuli" - Graduate Institute Ginevra - Università di Lubiana - Università di Udine - Binghamton University New York
- 01/09/2016–31/10/2016 Borsista di ricerca nel progetto "Portis. La memoria narrata di un paese"  
Dipartimento di Lingue, Letterature, Comunicazione, Formazione e Società dell'Università degli Studi di Udine
- 08/09/2015– attuale Docente di materie letterarie (A050) in scuola superiore di secondo grado

- ISIS "Linussio", Codroipo (Udine) - Isis "F. Solari" di Tolmezzo
- 2013 - attuale Membro del Comitato Direttivo della Società Filologica Friulana
- 2014-2017 Membro del C.D.A. Museo Carnico delle Arti popolari "M. Gortani" - Tolmezzo
- 09/2015-01/2016 Tutor di laboratorio corso di perfezionamento in "Lingua friulana nella scuola plurilingue"  
Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi di Udine
- 11/2014-01/2015 Docente di antropologia. Master di primo livello Italiano L2  
Università degli Studi di Udine, Udine (Italia)
- 2003-2015 Docente di Storia delle Tradizioni popolari  
Società Filologica Friulana, Udine (Italia)
- 15/06/2008-31/10/2013 Assegnista di ricerca (responsabile scientifico prof. Gian Paolo Gri)  
Università degli Studi di Udine
- 05/11/2014-30/06/2015 Docente di materie letterarie (A050) in scuola superiore di secondo grado  
ISIS "Solari", Tolmezzo (Italia)
- 17/03/2015-14/04/2015 Seminari di antropologia "Minoranze in pentola" - Corso di Turismo Culturale  
Università degli Studi di Udine, Udine (Italia)
- 15/05/2013-2014 Coordinatore di gruppo di ricerca storico-antropologica (Progetto Cooperazione  
transfrontaliera Ita-Slo "Lanatura")  
ISIS "Cossar", Gorizia (Italia)
- 2013-2014 Esperto per l'allestimento Museo etnografico di Lusevera/Bardo  
Comune di Lusevera/Bardo, Lusevera (UD) (Italia)
- 2013-2014 Esperto nel team di progetto "PRE CHRISTIAN TRADITIONS MASQUERADES"  
Comunità Montana della Carnia, Tolmezzo (UD) (Italia)
- 27/06/2013-31/12/2013 Responsabile scientifico per la candidatura Unesco - Beni immateriali (Musica e danza della  
Val Resia)  
Cramars, SCARL, Tolmezzo (UD) (Italia)

#### COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2		B2		B2
francese	B1		B1		B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Buona capacità di comunicazione sviluppata attraverso convegni e corsi di aggiornamento per insegnanti

Competenze professionali 2016 Curatela della mostra "La ceramica popolare in Carnia" presso il Museo di Tradizioni popolari "M. Gortani" di Tolmezzo (UD)

2012 Realizzazione e l'allestimento della mostra e del catalogo per il Museo Cjase Cocèl: "L'Africa di Attilio Pecile: attraverso i resoconti della missione scientifica Brazzà-Pecile al seguito di Pietro Savorgnan di Brazzà (1883-1886)".

2011 Realizzazione e l'allestimento della mostra e del catalogo per il Museo Cjase Cocèl: "Ci salvò il tabacco. Coltivazione e lavoro del tabacco in Friuli"

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Buona padronanza degli strumenti di Microsoft Office, buona conoscenza di software di montaggio video e di elaborazione fotografica

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- 2018 Introduzione al progetto di ricerca "Portis. La memoria narrata di un paese", a cura di Stefano Morandini e Donatella Cozzi, 2017, Cierre edizioni.
- 2015 I luoghi della tradizione in Friuli (curatela), Fondazione Cassa di Risparmio di Udine - Provincia di Udine.
- 2014 "Pastirska cultura v Furlanija Juljski Krajini/La cultura pastorale in Friuli Venezia Giulia", in Tradicija in inovacije v uporabi živalskih materialov/Tradizione ed innovazione nell'utilizzo di materiali agrozooteccnici, (a cura di K. Kanceler - S. Volarič), Kmetijsko gozdarska zbornica Slovenije, Kmetijsko gozdarski zavod Nova Goriza, Nova Goriza (Slo), pp. 22-29.
- 2013 Contis di 'Sef mulinâr (Nimis), Racconti popolari friulani (XXII), Società Filologica Friulana.
- 2013 "W la Classe. Diventare uomini e donne. Coscritti in Friuli, in Oggi, nel corso della vita. Riti di passaggio. Mostra collettiva di installazioni etnografiche (P. Clemente - V. Padiglione - M. D'Aureli), Editrice La Mandragola, pp. 81-86
- 2012 "A Nord dell'Ogooué: il manoscritto inedito di Attilio Pecile e Giacomo Savorgnan di Brazzà" in L'Africa di Attilio Pecile. Attraverso i resoconti della missione scientifica Brazzà-Pecile al seguito di Pietro Savorgnan di Brazzà (1883-1886), Forum, Udine, pp. 501-609.

- 2012 Fagagna/Africa. Africa/Fagagna, libro + DVD, Comune di Fagagna, Museo "Cjase Cocèl", Dipartimento Economia, Società e Territorio - Università degli studi di Udine.
- 2012 "A Nord dell'Ogooué: il manoscritto inedito di Attilio Pecile e Giacomo Savorgnan di Brazzà" in L'Africa di Attilio Pecile. Attraverso i resoconti della missione scientifica Brazzà-Pecile al seguito di Pietro Savorgnan di Brazzà (1883-1886), Forum, Udine, pp. 501-609.
- 2012 "Le voci degli inferi. Cràsulas e crasoladôrs" in Ad Infera (a cura di Gian Paolo Gri), pp. 102- 111.
- 2012 "Oltre il folklore in Friuli" in Cultura, territorio e pubblico in Friuli, dagli anni cinquanta alla fine del Novecento. Atti di convegno, Kappa VU, pp. 70-80.
- 2011 "La coltivazione tradizionale del tabacco. Contadini in museo" in Ci salvò il tabacco. Coltivazione e lavoro del tabacco in Friuli, Associazione del Museo della Vita contadina Cjase Cocèl/Comune di Fagagna, Dipartimento Economia, Società e Territorio - Università di Udine, pp. 210-235.
- 2010 "I rituali e le pratiche costitutivi dell'identità nelle Valli del Torre", Ce fastu?, LXXXVI, 1, pp.77-108.
- 2010 "Oggetti, contestie musei", in Tomâts. Un secolo di maschere lignee del tarcentino, Associazione Mascarârs di Tarcento, Comune di Tarcento pp. 7-9.
- 2008 "Le tradizioni popolari", Meraviglie del Friuli Venezia Giulia, 7, 52-95, Carsa Editore, Pescara.
- 2007 "Grembiuli e traverse in Camia. Esempi sonori" CD allegato a "Storie e Intrecci", Associazione Arti Tessili, Maniago (UD).
- 2007 "Usi di coscrizione. Materiali di ricerca", (a cura di Roberto Dapit, Roberto Frisano, Gian Paolo Gri, Stefano Morandini), 63-07, Quaderni del Dipartimento E.S.T., Università degli Studi di Udine.
- 2007 "Il Pust/Carnevale a Cergneu/Černjeja (Nimis – Valle del Torre e del Cornappo)" in Il futuro dei carnevali alpini, tra ricerca e riproposta, (L. Revelant e S. Morandini a cura di), Comune di Tarcento, pp. 89-111.
- 2006 Crasulas e crasoladôrs, Università degli Studi di Udine, Comune di Enemonzo, Tip. Il Segno Amaro, libro e DVD "Crasulas a Enemonç".
- 2006 "Dall'oggetto al museo. Esperienza di catalogazione nel Museo del Cartoccio di Reana del Rojale", 58-06, Quaderni del Dipartimento E.S.T., Università degli Studi di Udine. Premio Andreina e Luigi Ciceri, Sezione saggi liberi.
- 2005 "Tradizions di îr, di vuê, di doman", sta in N.U. Enemonç Preon Raviei Socleif, 82° Congrès de Societât Filologiche Furlane, (a cura di G. Ferigo), pp. 449-487.
- 2005 "Tomâts o burutinis? Il Convegno e la Mostra di Tarcento (11-13 giugno 2004)", Ce fastu?, LXXXI, 1, Udine, S.F.F., pp. 143-147.
- 2005 "Tradizioni popolari in Friuli", in Lezioni di lingua e cultura friulana (a cura di F. Vicario) Collana Strumenti della S.F.F. 5, pp. 55-72.
- 2004 "Monteprato/Karnica: in equilibrio sul Plaiùl", Ce fastu?, LXXX, 1, Udine, pp. 73-97.
- 2004 "Storia delle tradizioni e cultura materiale". Progetto "Conoscenza e promozione della Legge 482/99 – Lingua friulana", Consorzio Universitario del Friuli.
- 2003 "Ce saraial, ce saraial mai di me?" in Mateçs (a cura di M. Maiero), Udine, Tip. Soriano, pp. 98- 100.

#### Filmografia

- 2016 Portis. La memoria narrata di un paese, Cierre edizioni.
- 2016 L'altopiano visto dall'alto, DVD, Comune di Lauco, 55 min.
- 2014 Study Circles - Laboratorio transfrontaliero di sviluppo delle risorse umane e delle reti di cooperazione per la valorizzazione delle risorse del territorio, DVD, GAL Torre, 52 min.
- 2014 Vivere sull'altopiano di Lauco, DVD, Comune di Lauco, 54 min.

- 2012 Fagagna/Africa-Africa/Fagagna, DVD, Comune di Fagagna, Museo Cjase Cocèl, Università degli studi di Udine.
- 2011 La trama e l'intreccio, DVD, coproduzione RaiTre Ita/Slo, Fondo regionale audiovisivo (Premio Leggimontagna 2013, ex equo sezione antropologica)
- 2010 Tabac. Contadini in museo, Associazione del Museo della Vita contadina "Cjase Cocèl"/Università degli studi di Udine
- 2009 Parole e cose di Tilio, coproduzione RaiTre FVG
- 2007 W '86 I miôr. I coscritti del Medio Friuli, MiniDV, 20 min.
- 2005 Crasulas a Enemonç, premio M. Quargnolo e Menzione speciale alla Mostra del Cinema friulano, DVD, 43 min.
- 2005 Tudi jaz delam/O lavori anje io!/Lavoro anch'io!, MiniDV
- 2004 Tomàts, Stríts, Bâbaz, Pust: carnevale/carnevâl
- 2003 La Dodicesima Notte di Roberto Dapit, DVD, 50 min presentato a Topolò/Topolove.
- 2001 In viaç cul poete Alan Brusen

Udine, 22.2.2019



