

CURRICULUM VITAE REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445

La sottoscritta Elena Moretto

consapevole della responsabilità penale prevista, dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate: DICHIARA che le informazioni sotto riportate sono veritiere.

CURRICULUM VITAE  
FORMATO EUROPEO



### Informazioni Personali

Nome **Moretto Elena**  
Luogo e data di nascita [REDACTED]  
Nazionalità [REDACTED]  
Residenza [REDACTED]  
C.F. [REDACTED]  
P.IVA [REDACTED]  
Telefono [REDACTED]  
E-mail [REDACTED]

### Esperienza lavorativa

- Date 02/01/2018 - attuale
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Asolo Musica, Associazione Amici Della Musica**  
Via E. Fermi 14 – 31011 Asolo (TV)
- Tipo di azienda o settore Organizzatore e amministratore di eventi musicali e di spettacolo
- Tipo di impiego Assunzione a tempo indeterminato a tempo parziale con l'incarico di ufficio stampa, marketing e fundraising (Inquadrata al 3 livello del C.C.N.L. commercio con mansione di Impiegata Amministrativa)
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile della comunicazione istituzionale e degli spettacoli. Gestione dei social network e del sito internet; Responsabile della produzione del materiale informativo, pubblicitario e promozionale.  
Responsabile dell'organizzazione generale, logistica e biglietteria per diverse rassegne concertistiche.  
Tutor dei tirocinanti e stagisti dell'Università Ca' Foscari di Venezia.
  
- Date 03/07/2017 – attuale
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Conservatorio di Musica Benedetto Marcello**  
S. Marco 2810 – 30124 Venezia
- Tipo di azienda o settore Alta Formazione Artistica Musicale, scuole di musica, ente di produzione musicale
- Tipo di impiego Promozione eventi, addetto cerimoniale, relazioni esterne e marketing

- Principali mansioni e responsabilità  
Cura delle relazioni tra gli uffici amministrativi e gli enti esterni per la promozione e la valorizzazione delle attività, progetti ed eventi del Conservatorio tramite la predisposizione del cerimoniale, dei comunicati stampa e dei relativi materiali pubblicitari. Redazione del piano di comunicazione e marketing; progettazione ed avvio di campagne pubblicitarie e di fundraising; gestione dei social network e sito internet.
- Date  
luglio 2017 – novembre 2017 / settembre 2018 - dicembre 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**Fondazione Università Ca' Foscari**  
Dorsoduro 3859/A – 30123 Venezia
- Tipo di azienda o settore  
Ente strumentale dell'Ateneo che favorisce le interazioni e i legami dell'Università Ca' Foscari con la città di Venezia.
- Tipo di impiego  
Responsabile ufficio stampa e comunicazione, social media manager per Musicafoscari/San Servolo Jazz Fest 2017 e Musicafoscari 2018
- Principali mansioni e responsabilità  
Responsabile del piano di comunicazione. Cura dei rapporti con la stampa: redazione di comunicati stampa, invio a giornali locali, nazionali e riviste di settore, emittenti radio e televisive. Gestione dei social network.
- Date  
dal 4 novembre 2017 al 23 dicembre 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**Teatri e Umanesimo Latino S.p.a.** (Teatro Comunale Mario del Monaco)  
Piazza San Leonardo, 1 - 31100 Treviso
- Tipo di azienda o settore  
Organizzatore e amministratore di eventi musicali e di spettacolo. Gestione di teatro di tradizione.
- Tipo di impiego  
Consulenza ai corsi di Formazione Professionale Superiore per Sarte, Macchinisti ed Eltrricisti Teatrali 1 e 2
- Principali mansioni e responsabilità  
Consulenza personalizzata tesa a promuovere la permanenza e l'inserimento lavorativo dei singoli allievi.
- Date  
29/12/2015 – 31/12/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**Orchestra Filarmonica del Gran Teatro la Fenice**  
S. Marco 1965 – 30124 Venezia
- Tipo di azienda o settore  
Orchestra Sinfonica, produzione concerti sinfonici e attività didattiche
- Tipo di impiego  
Responsabile ufficio marketing, comunicazione e fundraising
- Principali mansioni e responsabilità  
Cura dei rapporti con la stampa, internet, clienti e critici; collaborazione allo sviluppo dell'Associazione attraverso incisive iniziative di promozione della stagione concertistica e dell'immagine della Filarmonica; redazione del piano annuale di marketing; progettazione ed avvio di campagne pubblicitarie e di fund raising; accoglienza gli ospiti e artisti, cerimoniale; gestione dei social network e del sito internet; supervisione alla produzione del materiale informativo, pubblicitario e promozionale. Tour manager.
- Date  
22/02/2016 – 31/12/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**Asolo Musica, Associazione Amici Della Musica**  
Via E. Fermi 14 – 31011 Asolo (TV)
- Tipo di azienda o settore  
Organizzatore e amministratore di eventi musicali e di spettacolo
- Tipo di impiego  
Organizzazione generale, marketing e comunicazione per la rassegna concertistica "Quartetto di Venezia, integrale dei quartetti di Beethoven" 2016 e "Stagione concertistica 2017" presso Auditorium Lo Squero sull'Isola di San Giorgio, Venezia.

- Principali mansioni e responsabilità  
Organizzazione generale e logistica. Progettazione ed avvio di campagne pubblicitarie; accoglienza degli ospiti e artisti, cerimoniale. Cura dei rapporti con la stampa. Supervisione alla produzione del materiale informativo, pubblicitario e promozionale.
  
- Date  
15/10/2014 – 20/03/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**Associazione Culturale Musicale Alessandro Marcello**  
Dorsoduro 1098 – 30123 Venezia
- Tipo di azienda o settore  
Organizzatore di concerti organistici
- Tipo di impiego  
Responsabile ufficio stampa e social media manager per le rassegne concertistiche: Festival Organistico Internazionale Gaetano Callido, Avvento in Musica e Vesperi d'Organo a San Giorgio Maggiore.
- Principali mansioni e responsabilità  
Cura dei rapporti con la stampa: redazione di comunicati stampa, invio a giornali locali, nazionali e riviste di settore, attività di recall, raccolta della rassegna stampa. Gestione dei social network e sito internet.
  
- Date  
da ottobre 2014 – 30/03/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**Associazione Orchestra Sinfonica Carlo Coccia – Novara**  
Direttore artistico: Michele Brescia. Via Solaroli 4/B 28100 Novara
- Tipo di azienda o settore  
Orchestra Sinfonica
- Tipo di impiego  
Responsabile ufficio stampa e social media manager per la stagione sinfonica "Segni di Bellezza 2015" e "Segni di Bellezza 2016" presso Basilica di Sant'Eustorgio, Milano.
- Principali mansioni e responsabilità  
Cura dei rapporti con la stampa: redazione di comunicati stampa, invio a giornali locali, nazionali e riviste di settore, attività di recall, raccolta della rassegna stampa. Gestione dei social network.
  
- Date  
giugno 2010 – marzo 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**Associazione Culturale Musicale Musicainsieme**  
via Molina 45 – 30027 San Donà di Piave (VE)
- Tipo di azienda o settore  
Scuola di musica
- Tipo di impiego  
Insegnante di pianoforte, teoria e solfeggio
  
- Date  
settembre 2014 – ottobre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**RAI Radio3 Suite**  
Via Asiago 10 – 00195 Roma
- Tipo di impiego  
Tutor: Michele dall'Ongaro  
Stage formativo attivo
  
- Date  
01/01/2014 – 30/04/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**Società dei Concerti "B. Barattelli" - L'Aquila**  
**GOTRA Ballet – Heerlen (Olanda)**
- Tipo di azienda o settore  
Ente organizzatore di spettacolo musicale dal vivo  
Compagnia di danza, produzione di spettacoli di danza  
Leader di produzione per lo spettacolo di danza e musica dal vivo "Humoresques I Heroes Quest" prima esecuzione assoluta 30 aprile 2014, Auditorium del Parco L'Aquila.
- Tipo di impiego  
Pianoforte Gloria Campaner, danza Joost Vrouenraets, Malté Guérin, coreografie e scenografie Joost Vrouenraets, costumi Luisa Beccaria, Giorgio Armani, Jorine van Beek, light design Jean-Lou Kaglar.

- Principali mansioni e responsabilità

Redazione del piano di produzione, coordinamento dei gruppi di lavoro, supervisione a tutte le attività di produzione.
  
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

giugno 2010 – marzo 2014  
**Associazione Culturale Musicale Musicamente**  
via Molina 45 – San Donà di Piave VE  
Associazione Culturale, scuola di musica  
Tesoriere  
Tenuta dei registri contabili. Controllo ed esecuzione della gestione amministrativa. dell'Associazione. Gestione dei fondi dell'Associazione. Redazione del bilancio preventivo e consuntivo annuale.
  
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

maggio 2014 – 31/06/2014  
**Istituto Comprensivo "Romolo Onor"**  
Via Carrozzani 29 - San Donà di Piave (Ve)  
Scuola secondaria di 1° grado  
Docente di Educazione Musicale A032 – cattedra completa
  
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

aprile 2014 – giugno 2014  
**Conservatorio Statale di Musica "B. Marcello" Venezia**  
Biblioteca  
Collaborazione di 150 ore  
Riversamento schede di cartoncino del catalogo generale della biblioteca su supporto digitale.
  
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego

novembre 2013 – dicembre 2013  
**Teatri e Umanesimo Latino S.p.a. e Fondazione Cassamarca**  
presso Teatro Comunale Mario del Monaco – Treviso  
Tutor: Roberto Gritti  
Stage
  
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Novembre 2012  
**Vertov Studio**  
Via Altaguardia 4 - 20135 Milano  
Casa di produzione video indipendente.  
Supervisore musicale per la realizzazione del video clip musicale "Suite Bergamasque di C. Debussy" andato in onda su Rai 5 per la trasmissione Petruska , condotta da Michele Dall'Ongaro, trasmessa 23, 24 e 25 novembre 2013. Pianoforte Gloria Campaner.  
Verifica della completezza, correttezza e coerenza del materiale audio e video acquisito in fase di registrazione. Controllo e verifica in fase di post-produzione.
  
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore

gennaio 2011 – giugno 2011  
**Associazione Crescere Creativi - via Boscardiol 9a – 31046 Oderzo (TV)**  
Tregatti Produzioni ed Edizioni Musicali - Roma  
Regione Veneto e Provincia di Venezia  
Associazione culturale, progetti musicali per le scuole dell'obbligo

- Tipo di impiego Insegnamento in forma di laboratorio volto alla composizione di una canzone pop con testo in italiano scritto dagli studenti della Scuola Secondario di Primo Grado "A. Martini di Peseggia per il concorso indetto dalla Regione Veneto "Civil Life Music Contest".
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della struttura musicale e del testo di una canzone pop. Composizione della musica adatta al testo elaborato dagli studenti.
- Date maggio 2009 – dicembre 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Daniela Dessì**  
Gussago (Brescia)
- Tipo di azienda o settore Cantante lirica, soprano
- Tipo di impiego Supervisore musicale per il progetto discografico "Ave Maria" di Daniela Dessì, soprano e Roberto Scarpa Meylougan, organo. Pubblicato e distribuito da DECCA (Universal Music Classic) da settembre 2012.
- Principali mansioni e responsabilità Verifica della completezza, correttezza e coerenza del materiale audio acquisito in fase di registrazione. Controllo e verifica in fase di post-produzione.
- Date settembre 2004 – giugno 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Culturale Musica e Danza**  
Piazza Indipendenza – 30027 San Donà di Piave (VE)
- Tipo di azienda o settore Scuola di musica e di danza
- Tipo di impiego Insegnante di pianoforte, teoria e solfeggio.
- Principali mansioni e responsabilità Pianista accompagnatore per le classi di violino, flauto traverso e canto lirico.

### **Istruzione e formazione**

- Date Aprile 2017
- Titolo della qualifica Rilasciato attestato al raggiungimento dell'obbligo di frequenza.
- rilasciata **Anticorruzione e trasparenza per gli organismi dello spettacolo**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progetto formativo finanziato dalla Regione del Veneto DGR 1401/2016. Codice Appalti (d.lgs 18 aprile 2016, n. 50 s.m.i.), Anticorruzione e Dlgs n. 231 (d.lgs 8 giugno 2001, n. 231), Decreto Trasparenza (d.lgs. 14 marzo 2013, n.33), Decreto Legislativo 81/08.
- Nome e tipo ARTEVEN associazione regionale
- d'organizzazione erogatrice Via G. Querini, 10 Mestre (VE)
- dell'istruzione e formazione /
- Livello nella classificazione nazionale /
- Date novembre 2012 – marzo 2015
- Titolo della qualifica **Diploma accademico di II livello in Management dell'impresa culturale e di spettacolo**
- rilasciata Organizzazione e gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tesi: "L'organo e la musica organistica, un progetto di sviluppo nella città di Venezia"
- studio Relatore: Prof. Gianni Tangucci

• Nome e tipo  
d'organizzazione erogatrice  
dell'istruzione e formazione  
• Livello nella classificazione  
nazionale

Conservatorio di Musica "B. Marcello" - Venezia  
S. Marco 2810 - 30124 Venezia  
110/110 Lode

• Date  
• Titolo della qualifica  
rilasciata  
• Principali materie / abilità  
professionali oggetto dello  
studio

novembre 2007 - marzo 2010  
**Diploma accademico di II livello di maestro collaboratore  
accompagnatore e collaboratore al pianoforte.**  
Prassi esecutiva dell'accompagnamento vocale, sacro, strumentale e  
operistico. Semiografia e storia della musica contemporanea.  
Tesi: " Il repertorio scomparso, musica per organo e orchestra"  
Relatore: Prof. Silvano Zabeo

• Nome e tipo  
d'organizzazione erogatrice  
dell'istruzione e formazione  
• Livello nella classificazione  
nazionale

Conservatorio Statale di Musica "G. Tartini" - Trieste  
110/110

• Date  
• Titolo della qualifica  
rilasciata

26/06/07  
**Diploma vecchio ordinamento in pianoforte principale (privatista)**

• Nome e tipo  
d'organizzazione erogatrice  
dell'istruzione e formazione  
• Livello nella classificazione  
nazionale

Conservatorio Statale di Musica "G. Tartini" - Trieste  
8,5/10

• Date  
• Titolo della qualifica  
rilasciata  
• Nome e tipo  
d'organizzazione erogatrice  
dell'istruzione e formazione  
• Livello nella classificazione  
nazionale

Settembre 1999 - giugno 2004  
**Maturità artistica**  
Liceo Artistico Statale "Santa Caterina" - Treviso  
Discipline pittoriche Progetto Michelangelo  
Tesi: "Strade parallele, Schonberg e Kandinsky"  
97/100

#### **Altra formazione**

• Date  
• Titolo della qualifica  
rilasciata  
• Principali materie / abilità  
professionali oggetto dello  
studio  
• Nome e tipo  
d'organizzazione erogatrice  
dell'istruzione e formazione

Maggio 2017  
**Addetto alla squadra antincendio**  
L'incendio e la prevenzione incendi, protezione antincendio e procedure da  
adottare in caso di incendio, esercitazioni pratiche.  
Lisa Servizi, sicurezza ambiente acustica. Organismo di Formazione  
accreditato Regione Veneto n.4273

- Livello nella classificazione nazionale      Attività a Medio Rischio
  
- Date      Maggio 2017
- Titolo della qualifica rilasciata      **Addetto al Primo Soccorso**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio      Allertare il sistema di soccorso, acquisire conoscenze generali sui traumi in ambiente di lavoro, acquisire capacità di intervento pratico.
- Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione      Lisa Servizi, sicurezza ambiente acustica. Organismo di Formazione accreditato Regione Veneto n.4273
- Livello nella classificazione nazionale      Per aziende del gruppo B e C

**Riconoscimenti e premi**

- Date      Novembre 2010
- Titolo della qualifica rilasciata      Premio di studio come miglior diplomata a.a. 2009/2010
- Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione      Conservatorio Statale di Musica "G. Tartini" - Trieste

**Competenze personali**

Lingua madre      ITALIANO

Altre lingue      INGLESE  
 COMPRENSIONE: Ascolto B2, Lettura B2  
 PARLATO: Interazione B2, Produzione orale B2  
 PRODUZIONE SCRITTA: B2  
 Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato.  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Capacità e competenze tecniche      Mac Osx/ Windows  
 Microsoft Office / iWork  
 Safari / Firefox /Chrome  
 Word, Excel, Powerpoint  
 Finale: ottima conoscenza  
 Logic Pro Audio: buona conoscenza  
 iMovie: eccellente

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

13/02/19

Firma

A solid black rectangular box used to redact the signature of the individual.

*Curriculum vitae di MORETTO ELENA - Pagine complessive 8.*





