

## INFORMAZIONI PERSONALI

Chiara Valenti

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- 
- 2018–alla data attuale **Vice Presidente**  
ASSOCIAZIONE CASA DEL CINEMA DI TRIESTE, TRIESTE (Italia)  
- delega ai rapporti istituzionali e progetti speciali  
- coordinamento organizzativo
- 2016–alla data attuale **Vice Presidente del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia (il Rossetti)**
- 2015–alla data attuale **Presidente**  
ASSOCIAZIONE FESTIVAL ITALIANI CINEMA (AFIC), ROMA (Italia)  
- coordinamento dell'Associazione che raggruppa più di 70 festival cinematografici italiani e che rappresenta un punto di riferimento per i rapporti istituzionali con il Mibact e la Direzione Generale Cinema
- 2012–alla data attuale **Coordinamento del corso professionale Audio Video presso la Casa Circondariale di Trieste**  
Enaip, TRIESTE (Italia)  
- coordinamento dei docenti  
- progettazione del corso al fianco dei progettisti EnAIP  
- commissione per gli esami finali del corso
- 2011–alla data attuale **Direttore artistico e organizzativo**  
ASSOCIAZIONE MAREMETRAGGIO, TRIESTE (Italia)  
- direzione artistica delle attività organizzate dall'Associazione, con particolare riferimento allo ShortS International Film Festival, giunto alla sua 21° edizione  
- coordinamento organizzativo e amministrativo delle attività svolte dall'Associazione
- 2013–2016 **componente del CdA del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia (ilRossetti)**
- 2000–2011 **Selezionatore e coordinamento organizzativo**  
ASSOCIAZIONE MAREMETRAGGIO, TRIESTE (Italia)  
- selezione artistica per il festival Maremetraggio a Trieste  
- coordinamento organizzativo

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Istituto Leonardo da Vinci - Trieste (ragioneria)  
 Istituto Professionale per la formazione di infermieri professionali (corso triennale)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B1	A2	B1	

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative - ottime competenze relazionali grazie alle attività che mi portano ad essere sempre a contatto con persone interessanti e molto motivate

Competenze organizzative e gestionali - sono abituata a lavorare in team e credo molto nella condivisione degli obiettivi  
 - mi piace poter delegare responsabilità e compiti alle persone che lavorano al mio fianco e che condividono obiettivi comuni  
 - ho ottime competenze organizzative grazie ad una innata capacità di pianificazione del lavoro da svolgere  
 - coordino abitualmente 30 persone durante la fase di svolgimento del festival cinematografico che organizzo

Competenze professionali - ottima predisposizione ai contatti umani acquisita negli anni in cui ho svolto attività di informatore scientifico (1986-1994) con responsabilità di vendita di prodotti tecnologici di alta specializzazione nel nord - est  
 - organizzazione e produzione eventi  
 - produzione cinematografica (cortometraggi)  
 - gestione budget  
 - attitudine alla ricerca sponsor per eventi

Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

buone capacità di elaborazione testi su Office (Word, Excel, Power Point)

Altre competenze - ho studiato per 15 anni pianoforte, seppur senza frequentare il Conservatorio

Patente di guida A2, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Trattamento dei dati personali Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche

con riguardo al trattamento dei dati personali.

Veridicità informazioni contenute  
nel presente cv

dichiaro che le informazioni contenute nel presente cv corrispondono al vero (ai sensi dell'articolo 46 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445)

Truente 26/09/2019



## **CURRICULUM**

### **ASSOCIAZIONE MAREMETRAGGIO**

#### **Luglio 2000:**

1° Edizione di Maremetraggio – Festival Internazionale del Cortometraggio

#### **Luglio 2001 :**

2° Edizione di Maremetraggio – Festival Internazionale del Cortometraggio

#### **Luglio 2002:**

3° Edizione di Maremetraggio – Festival Internazionale del Cortometraggio

#### **Maggio – Novembre 2002:**

Organizzazione di un corso professionale di *Tecnica cinematografica* e produzione del cortometraggio *24 ore*, realizzato in collaborazione con il Fondo Sociale Europeo nell'ambito del Programma Operativo dell'Obiettivo 3 della Regione Friuli Venezia Giulia e del Comune di Trieste

#### **Luglio 2003:**

4° Edizione di Maremetraggio – Festival Internazionale del Cortometraggio

#### **Settembre 2003 – Maggio 2004:**

Organizzazione di due Corsi di Formazione professionali intitolati *Costruzione e gestione di un audiovisivo* e *Realizzazione e montaggio dell'audiovisivo* realizzati in collaborazione con il Fondo Sociale Europeo nell'Ambito del Programma Operativo dell'Obiettivo 3 e della Regione Friuli Venezia Giulia

#### **Gennaio – Marzo 2004:**

*Dal libro al film*: organizzazione di proiezioni e incontri al cinema Nazionale di Trieste con film tratti da romanzi (presenti ai dibattiti registi e scrittori)

#### **Marzo 2004:**

Produzione del cortometraggio *Per Agnese* con Ricky Tognazzi e Ariella Reggio, dedicato al cinquantenario del rientro di Trieste all'Italia vincitore di diversi premi nazionali

#### **Luglio 2004:**

5° Edizione di Maremetraggio – Festival Internazionale del Cortometraggio



**Giugno 2005:**

*Il corto la dice lunga*: convegno alla Casa del Cinema di Villa Borghese a Roma sulle problematiche legate alla distribuzione del cortometraggio in Italia e sulle alternative alla sala cinematografica

**Luglio 2005:**

Mostra fotografica di Giuseppe Tornatore intitolata *Opera prima – Un sogno fatto in Sicilia*

**Luglio 2005:**

Produzione e realizzazione del cortometraggio *Non disturbare*, di Almost crew

**Luglio 2005:**

6° Edizione di Maremetraggio – Festival Internazionale del Cortometraggio

**Luglio 2006:**

7° Edizione di Maremetraggio – Festival Internazionale del Cortometraggio

**Luglio 2006:**

*Roberto Rossellini Cantastorie*, mostra organizzata in collaborazione con la Fondazione Rossellini in occasione del centenario della nascita del grande Maestro del cinema italiano

**Luglio 2006:**

*Cortoincorso*: concorso per sceneggiature

**Agosto 2006:**

Organizzazione, assieme alle altre associazioni culturali dei Festival di cinema di Trieste, del *Festival dei Festival* presso il Cinema Ariston di Trieste

**Ottobre 2006 – Aprile 2007:**

*Anteopereprime*: proiezioni mensili al Cinema Ariston di Trieste di opere prime di lungometraggio di registi italiani

**Giugno 2007:**

*Gli sguardi di Laura*: retrospettiva dedicata a Laura Morante presso il Cinema Ariston di Trieste



**Luglio 2007:**

8° Edizione di Maremetraggio – Festival Internazionale del Cortometraggio e delle Opere Prime

**Novembre 2007:**

Giornata speciale con proiezioni dedicata alla sezione CEI dell'ottava edizione del festival Maremetraggio presso la cineteca jugoslava di Belgrado nell'ambito della Rassegna del Cinema Italiano in Serbia

**Maggio/Giugno 2008:**

Prima parte di *Luci ed ombre - il cinema fa luce sulle ombre della mente*: rassegna di film dedicati al tema del disagio mentale in occasione del trentennale della firma della Legge Basaglia

**Giugno 2008:**

*Margherita*: retrospettiva dedicata a Margherita Buy presso il Cinema Ariston di Trieste

**Luglio 2008:**

9° Edizione di Maremetraggio - Festival Internazionale del Cortometraggio e delle Opere Prime

**Ottobre 2008:**

Organizzazione di una serata dedicata ai migliori cortometraggi della IX edizione del Festival presso l'Istituto Italiano di Cultura di Bucarest (Romania)

**Ottobre/Novembre 2008:**

Seconda parte di *Luci ed ombre - il cinema fa luce sulle ombre della mente*, rassegna di film dedicati al tema del disagio mentale in occasione del trentennale della firma della Legge Basaglia

**Aprile 2009:**

Proiezione di opere italiane targate Maremetraggio presso la *Festa do Cinema Italiano* a Lisbona, realizzata con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura in Portogallo



**Giugno 2009:**

*Alba*: prospettiva su Alba Caterina Rohrwacher presso il Cinema Ariston di Trieste

**Luglio 2009:**

10° Edizione di Maremetraggio - Festival Internazionale del Cortometraggio e delle Opere Prime

**Settembre 2009:**

Proiezione al Drama Film Festival in Grecia di otto tra i migliori cortometraggi italiani che hanno partecipato a Maremetraggio 2009

**Novembre 2009 :**

Rassegna di cinema Italiano in Montenegro

**Marzo 2010:**

Rassegna di cinema Italiano in Bulgaria

**Marzo 2010:**

*I Co<sup>@</sup>ti Tornano*: rassegna di cortometraggi italiani a Cortina D'Ampezzo

**Giugno 2010:**

*Da Sergio a Rubini*: retrospettiva dedicata a Sergio Rubini presso il Teatro Miela di Trieste

**Luglio 2010**

Prospettiva su Michele Riondino presso il Teatro Miela di Trieste

**Luglio 2010:**

11° Edizione di Maremetraggio – Festival Internazionale del Cortometraggio e delle Opere Prime

**Ottobre 2010:**

Inizio riprese del cortometraggio *La penna di Hemingway*, di Renzo Carbonera con Sergio Rubini e Christiane Filangieri, realizzato in collaborazione con Sissi Entertainment ed EsperimentoCinema e finanziato dal Fondo Audiovisivo FVG e dalla Film Commission del Friuli Venezia Giulia. Il cortometraggio è stato terminato a gennaio 2011.



Da allora è stato proiettato in numerosi festival cinematografici italiani ed europei, tra cui la Biennale di Venezia, aggiudicandosi vari riconoscimenti. I diritti del cortometraggio sono stati acquistati per un anno da Studio Universal.

**Marzo 2011:**

Selezione di "cortometraggi in viaggio" per la rassegna *Al cinema in autostazione* organizzata dall'associazione Vicino/lontano presso la stazione di Cividale del Friuli

**Luglio 2011**

Prospettiva su Andrea Bosca presso il Teatro Miela e il Cinema Estivo Giardino Pubblico

**Luglio 2011:**

12° Edizione di Maremetraggio – Festival Internazionale del Cortometraggio e delle Opere Prime;

**Aprile-Maggio 2012:**

*Corti in tour:* Enel e Maremetraggio in tour per i cinema del Friuli Venezia Giulia – Proiezione di cortometraggi a ingresso libero in collaborazione con il Kinemax di Gorizia, il Cec di Udine e Cinemazero di Pordenone.

**Luglio 2012:**

Prospettiva su Michele Alhaique presso il Teatro Miela di Trieste

**Luglio 2012:**

13° Edizione di Maremetraggio – Festival Internazionale del Cortometraggio e delle Opere Prime

**Agosto-Settembre 2012:**

*Corti in tour:* Enel e Maremetraggio in tour per i punti Enel del Triveneto

**Gennaio 2013:**

I corti di Maremetraggio su **Mymovieslive!** - proiezione sulla piattaforma open di 57 corti selezionati negli anni 2011 e 2012

**Febbraio 2013:**

Proiezione di una selezione di cortometraggi nella sede dell'Associazione Spazio Zero di Oderzo (Tv)





**Aprile – Dicembre 2013:**

Organizzazione in collaborazione con l'Enaip FVG di un corso di formazione professionale di tecniche cinematografiche rivolto ai detenuti della Casa Circondariale di Trieste

**Maggio – Dicembre 2013:**

Riprese e realizzazione teaser per il documentario dedicato al bagno comunale "La Lanterna" di prossima realizzazione

**Luglio 2013:**

14° Edizione di Maremetraggio – International Short Film Festival (Trieste p.zza Verdi e Teatro Miela)

**Aprile – Dicembre 2014:** Organizzazione in collaborazione con l'Enaip FVG del secondo corso di formazione professionale di tecniche cinematografiche rivolto ai detenuti della Casa Circondariale di Trieste

**Luglio 2014:**

15° Edizione di ShorTS – International Short Film Festival (Trieste p.zza Verdi e Teatro Miela)

**Aprile – dicembre 2015 :** Organizzazione in collaborazione con l'Enaip FVG del terzo corso di formazione professionale di tecniche cinematografiche rivolto ai detenuti della Casa Circondariale di Trieste

**Luglio 2015:**

16° Edizione di ShorTS – International Short Film Festival (Trieste p.zza Verdi, Cinema Ariston e Museo Revoltella)

**Gennaio – giugno 2016:** Organizzazione in collaborazione con l'Enaip FVG del quarto corso di formazione professionale di tecniche cinematografiche rivolto ai detenuti della Casa Circondariale di Trieste

**Luglio 2016:**

17° Edizione di ShorTS – International Short Film Festival (Trieste p.zza Verdi, Cinema Ariston e Teatro Miela)

**Maggio – novembre 2017:** Organizzazione in collaborazione con l'Enaip FVG del quinto corso di formazione professionale di tecniche cinematografiche rivolto ai detenuti della Casa Circondariale di Trieste



**Giugno/luglio 2017:**

consulenza per la selezione dei cortometraggi per la rassegna Approdi (Trieste)

**Luglio 2017:**

18° Edizione di ShortS – International Short Film Festival (Trieste p.zza Verdi, Cinema Ariston, Castello di S.Giusto e Teatro Miela)

**Maggio – novembre 2018:** Organizzazione in collaborazione con l'Enaip FVG del sesto corso di formazione professionale di tecniche cinematografiche rivolto ai detenuti della Casa Circondariale di Trieste (300 ore)

**Aprile/novembre 2018:**

organizzazione e direzione artistica progetto laboratoriale "Città Visibile" (Microaree di Valmaura, Ponziana e Melara)

**Luglio 2018:**

19° Edizione di ShortS – International Short Film Festival (Trieste p.zza Verdi, Cinema Ariston, Piazza della Borsa e Teatro Miela)

**Luglio 2019:**

20° Edizione di ShortS – International Short Film Festival (Trieste p.zza Verdi, Teatro Verdi, Piazza della Borsa e Teatro Miela)

**Maggio – novembre 2019:** Organizzazione in collaborazione con l'Enaip FVG del sesto corso di formazione professionale di tecniche cinematografiche rivolto ai detenuti della Casa Circondariale di Trieste (400 ore)