



INFORMAZIONI PERSONALI

Elisa Vecchione



POSIZIONE RICOPERTA

Impiegato di archivio/Impiegata di archivio

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/12/2005-31/05/2016

Impiegato di archivio/Impiegata di archivio
Comune di Trieste, Trieste (Italia)

Catalogazione materiale fotografico presso la Fototeca dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste.

- Ordinamento, condizionamento, collocazione, messa in sicurezza e archiviazione e digitalizzazione di materiale fotografico.
- Catalogazione di servizi fotografici su pellicole, lastre e positivi appartenenti alla Fototeca dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste (Archivio Giornalfoto) e alla Fondazione CRTrieste (Archivi Borsatti e De Rota).
- Inserimento schede di catalogazione per il materiale fotografico utilizzando software **Alexandrie e Kentica**.
- Ricerche bibliografiche inerenti al materiale archiviato.
- Gestione **Catalogo Integrato dei Beni Culturali** del Comune di Trieste (Istituti aderenti Archivio Generale - Civici Musei di Storia ed Arte - Civico Museo Teatrale Civici Musei Scientifici - Civico Museo Rivoltella).
- Collaborazione alla cura e all'allestimento della mostra **"Trieste Liberata. La cronaca nelle immagini della fototeca dei Civici Musei di Storia ed Arte"** - da 31/10/08 al 14/12/2008.
- Riprese e montaggio dell'intervista al Fotografo Ugo Borsatti (02/2008).
- Studio e pianificazione del riordino del Archivio fotografico Foto de Rota di Adriano de Rota.
- Presentazione dell'Archivio Giornalfoto per inaugurazione del Catalogo Integrato dei Beni Culturali del Comune di Trieste (05/2008).
- Cura e allestimento della mostra **"Due fiorini soltanto. Sebastianutti e Benque fotografi a Trieste"** - da 14/04/2010 a 25/07/2010.
- Riordino delle Sezioni 1, 2, 3 dell'Archivio Storico della Fototeca (2011- in corso)
- Coordinamento del gruppo di volontari dell'Associazione Cittaviva di Trieste.
- Cura e allestimento della mostra **"Che mare, che Bora!"** Preziose curiosità dei Civici Musei di Storia ed Arte del Museo della Bora di Trieste - da 07/04/2011 a 25/07/2011.
- Ricerca d'archivio e scansioni per la mostra **Piazza dell'architettura** [29/11/2012 - 24/02/2013] A cura di: Ordine degli Architetti, Pianificato Con la collaborazione di: Comune di Trieste e Museo Revoltella.
- Cura e allestimento della mostra **"1913 Trieste in fotografia. Immagini dalla fototeca"** - da 18/07/2013 a 12/01/2014.
- Cura e allestimento della mostra **"Sguardo Oltre Levante. Immagini dall'estremo Oriente e porcellane cinesi tra viaggio e collezionismo!"** - da 15/08/2013 a 12/01/2014.
- Visite guidate alle mostre fotografiche allestite dal CMSA
- Catalogazione materiale fotografico del Museo di Storia Patria - Trieste
- Catalogazione materiale fotografico del Civico Museo di guerra per la pace Diego de Henriquez - Trieste

- Cura e ricerca materiale fotografico per l'allestimento del nuovo Museo della Guerra per la Pace "Diego de Henriquez" - Trieste

2014

- Introduzione alla presentazione "Francesco Penco Fotografo" a cura di Claudio Ernè al Lions Club di Trieste San Giusto - 18/11/2013

- Presentazione: "Trieste città vecchia. Un viaggio tra i vicoli della città antica attraverso le Immagini dell'Archivio Storico della fototeca" al Lions Club di Trieste San Giusto - 14/02/2013

- Cura e allestimento mostra "La grande Trieste 1891- 1914" febbraio-giugno 2015

- Cura e allestimento mostra "14-18 Due fronti una città". 19 dicembre 2015 - 19 giugno 2016

01/06/2002-06/2005

Impiegato di archivio/Impiegata di archivio

Art Eco srl, Udine (Italia)

Catalogazione di materiale fotografico per il Centro Regionale di Catalogazione e Restauro dei Beni Culturali di Passariano (UD), per la Biblioteca Civica "V. Joppi" di Udine e per il Consorzio Culturale del Monfalconese con sede a Ronchi del Legionari (GO).

- Ordinamento, condizionamento, collocazione, messa in sicurezza e archiviazione di materiale fotografico.

- Studi fondi fotografici ed impostazione schede di catalogo (Access).

- Catalogazione di materiale fotografico (utilizzando la scheda F); scansione di materiale fotografico; informatizzazione dati; organizzazione archivi fotografici analogici e digitali; informatizzazione schede AO.

- Ricerche bibliografiche inerenti al materiale archiviato.

- Utilizzo programma **Gestione Tools di Data Entry** e redazione schede di catalogo sul sito del **SICAP** : www.sicap-fvg.org (Sistema Informativo di catalogazione partecipata) attuale SIRFOST.

Fondi trattati:

Per la Biblioteca Civica "V. Joppi" di Udine - Integrazione e revisione schede Fondo fotografico "V. Joppi"

Per il Consorzio Culturale del Monfalconese

- Fondo Enrico Neri (Giornalfoto - Mioni)

- Fondo Giovanni Cividini

[Foto in Mostra: Personale di Vito Timmel. Suggestioni secessioniste a Monfalcone 22/01/2014-27/04/2014 - Fondazione Cassa di Risparmio - Gorizia]

- Fondo Agostino Pennisi di Floristella

- Fondo Spanghero (Aldo Locatelli)

- Fondo Cuzzi

- Fondo Circovich (Mario Circoli)

- Fondo Mioni

- Fondo Padovan

- Fondo Panzano - Ursini

- Fondo Cozzi (Cividini, Giovanni)

- Fondo Danni di Guerra

- Fondo Sbisà

- Fondo Luciano Minluzzi

- Fondo Adriano Cadet

Cura e allestimento mostra fotografica "Cantiere di vetro". Documentazione dello studio fotografico di Giovanni Cividini (agosto 2003).

01/10/2017-31/10/2017

Impiegato di archivio/Impiegata di archivio

- Nuova Alfa srl, Trieste (Italia)
 Collaborazione alla redazione dell'elenco di scarto di materiale dell'Archivio Storico del Genio Civile di Trieste
- 01/01/2013–28/02/2014 **Impiegato di archivio/Impiegata di archivio**
 Nuova Alfa srl, Trieste (Italia)
 Inventariazione, pianificazione e trasloco di parte dell'Archivio Storico del Genio Civile di Trieste
- 01/04/2012–31/05/2012 **Impiegato di archivio/Impiegata di archivio**
 Nuova Alfa srl, Trieste (Italia)
 Collaborazione al riordino dell'Archivio Storico del Genio Civile di Trieste
- 01/01/2002–31/12/2012 **Guida**
 Comune di Trieste, Trieste (Italia)
Operatrice didattica presso il Museo Nazionale della Risiera di San Sabba

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2012 **Diploma di archivistica, paleografia e diplomatica** Livello 7 QEQ
 Archivio di Stato Trieste, Trieste (Italia)
 Archivistica, archivistica speciale, archivistica informatica, paleografia, diplomatica, legislazione, conservazione del documento, gestione dei flussi documentali, gestione archivi, applicazione legislazione sulla privacy, record management, elementi di normativa sull'organizzazione di eventi in spazi pubblici e privati, elementi di project management, tecniche di organizzazione di eventi culturali, elementi di marketing culturale
- 2002 **Documentalista Multimediale** Livello 8 QEQ
 Enaip, Pasian di Prato (UD) (Italia)
 Catalogazione e archiviazione di materiale documentario per renderlo disponibile alla fruizione e alla valorizzazione.
 Progettazione, costituzione, implementazione e gestione di archivi informativi e banche dati multimediali, trattamento delle informazioni, per renderle di facile fruizione e di interesse per la consultazione in contesti di turismo culturale e in occasione di iniziative ed eventi.
 Conoscenze specifiche: attività di archiviazione, catalogazione dei beni culturali, storia dell'arte, metodologie e tecniche di catalogazione dei beni stessi e gestione di archivi informatizzati, strategie di comunicazione di tipo multimediale.
- 1996–2001 **Laurea in Filosofia** Livello 7 QEQ
 Università degli Studi di Trieste, Trieste (Italia)
 Storia, filosofia, didattica, TESI in Storia del pensiero scientifico: La filosofia naturale di Sir Kenelm Digby. Voto: 110/110 e lode
- 1992–1996 **Maturità Scientifica** Livello 4 QEQ
 Liceo Scientifico G. Marinelli, Codroipo (UD) (Italia)
- 20/04/2012 **Seminario**
 Il nuovo codice dell'amministrazione digitale: nodi, criticità e opportunità di archivistica e diplomatica a cura di Gianni Penzo Doria Direttore dell'Archivio Generale dell'Università degli Studi di Padova - Archivio di Stato di Trieste

- 14/12/2011 Seminario
Il patrimonio culturale in rete. MAB FVG e dall'Università degli Studi di Trieste - Museo Revoltella.
- 02/12/2011 Seminario
Archivisti e Bibliotecari: professionalità Ignota - Archivio di Stato di Trieste
- 14/10/2011 Seminario
Seminari sulla fotografia in biblioteca - Craf Villa Ciani a Lestans. "La fotografia in biblioteca: trattamento e gestione degli archivi" a cura di Laura Gasparini
- 04/05/2009-06/05/2009 Seminario
Seminari sulla fotografia in biblioteca - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. Il "materiale" digitale. A cura di Martin Juergens. La soggettazione della fotografia. A cura di Laura Crociani. L'arte del display. Allestimenti espositivi esemplari nella storia della fotografia fino alla contemporaneità. A cura di Mario Lupano.
- 12/03/2008 Seminario
Soggettare la fotografia. Il nuovo soggetto. A cura di Miriam Scarabò - Consorzio Culturale del Monfalconese a Ronchi dei Legionari.
- 04/10/2010-27/10/2010 Corso di aggiornamento
Adobe Photoshop CS4 - Enaip - Trieste - 24 ore
- 23/02/2010-25/02/2010 Corso di aggiornamento
Le nuove regole italiane di catalogazione (REICAT) - Trieste - 16 ore
- 28/01/2010-30/01/2010 Corso di aggiornamento
Il nuovo soggetto - Enaip - Trieste - 16 ore

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- Competenze comunicative Ho lavorato come guida didattica, tenuto conferenze e corsi di aggiornamento
- Competenze organizzative e gestionali Buone competenze organizzative di coordinatrice di gruppi di lavoro maturate nel settore archivistico, didattico e nell'organizzazione di mostre
- Competenze professionali Ho maturato una buona esperienza di archivista presso vari enti e in archivi cartacei e digitali. Ho una buona conoscenza delle tipologie e della gestione del materiale archivistico con particolare riguardo per il materiale di tipo fotografico e per le procedure di conservazione delle fotografie avendo lavorato in molti archivi fotografici

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Conferenze** Ho tenuto le seguenti conferenze in occasione dei Mercoledì della Fototeca presso il Palazzo Gopceovich per i Musei di Storia ed Arte di Trieste
- **Sorrìda, prego!** Ritratti d'artista nella fototeca dello "Schmidl". – 25/08/2010 – 8/11/2011 [Musei di sera e I Lunedì dello Schmidl 2010-2011].
 - **Trieste '53. I fatti di novembre** – 22/02/ 2011 [interno con figure I mercoledì della Fototeca e dei Civici Musei di Storia ed Arte].
 - **Trieste-Opicina: Cent'anni di corsa.** La foto-cronaca attraverso le immagini dell'Archivio Foto de Rota di Adriano de Rota – 12/10/ 2011 [Interno con figure : I mercoledì della Fototeca e dei Civici Musei di Storia ed Arte].
 - **Trieste città vecchia. Un viaggio tra i vicoli della città antica attraverso le immagini dell'Archivio Storico della Fototeca.** [Interno con figure I mercoledì della Fototeca e dei Civici Musei di Storia ed Arte].
- Corsi** Ho tenuto il seguente presso la Fototeca dei Civici Musei di Storia ed Arte, Palazzo Gopcevic e Civico Museo Sartorio per l'Associazione di Volontariato Cittaviva di Trieste:
- Immagini digitali: tecniche di scansione e gestione archivi.**
16 e 18 aprile 2007 (15 ore)
presso la Fototeca dei Civici Musei di Storia ed Arte, Palazzo Gopcevic e Civico Museo Sartorio per l'Associazione di Volontariato Cittaviva di Trieste.
- Progetti** **Studio del riordino dell'Archivio fotografico Foto De Rota di Adriano De Rota** [Relazione depositata presso la Fototeca dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste].
- Studio di fattibilità per il riordino provvisorio e veloce dell'Archivio fotografico Foto De Rota di Adriano De Rota e dell' Archivio fotografico Foto Omnia di Ugo Borsatti** [Relazione depositata presso la Fototeca dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste].
- Progetto: "LA MEMORIA VISIVA". Mostra antologica dell'Archivio Fotografico Storico delle Fototeca dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste** [Relazione depositata presso la Fototeca dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste].
- Progetto per l'allestimento di una mostra antologica e per la pubblicazione di un catalogo fotografico in occasione del centenario dalla nascita del fotografo Adriano de Rota/ Adriano de Rota – Centenario.** [Relazione depositata presso la Fototeca dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste].

Pubblicazioni

Sebastianutti & Benque : storia di uno studio fotografico.

[in Due fiorini soltanto : Sebastianutti e Benque fotografi a Trieste : Trieste, Palazzo Gopceovich sala Attilio Selva 15 aprile-6 giugno 2010] / a cura di Claudia Morgan]

Studio comparativo del marchi su formato carte da visite di Sebastianutti & Benque a Trieste.

[in Due fiorini soltanto : Sebastianutti e Benque fotografi a Trieste : Trieste, Palazzo Gopceovich sala Attilio Selva 15 aprile-6 giugno 2010] / a cura di Claudia Morgan]

Wilhem J.Burgher.

[on line/Sito Fototeca CMSA Trieste : <http://www.fototecatrieste.it/i-mercoledì-della-fototeca/wilhelm-j-burger-1844-1920-fotografo-di-viaggio/>]

Ritratti In studio.

[on line/Sito Fototeca CMSA Trieste : <http://www.fototecatrieste.it/i-mercoledì-della-fototeca/wilhelm-j-burger-1844-1920-fotografo-di-viaggio/i-ritratti-in-studio/>]

La fotografia: Giappone e Cina in posa.

[on line/Sito Fototeca CMSA Trieste : <http://www.fototecatrieste.it/i-mercoledì-della-fototeca/la-fotografia-giappone-e-cina-in-posa/>]

I ritratti. La donna giapponese.

[on line/Sito Fototeca CMSA Trieste : <http://www.fototecatrieste.it/i-mercoledì-della-fototeca/la-fotografia-giappone-e-cina-in-posa/ritratti/>]

La filatrice di seta.

[on line/Sito Fototeca CMSA Trieste : <http://www.fototecatrieste.it/i-mercoledì-della-fototeca/la-fotografia-giappone-e-cina-in-posa/la-filatrice-di-seta/>]

La mise en scène.

[on line/Sito Fototeca CMSA Trieste : <http://www.fototecatrieste.it/i-mercoledì-della-fototeca/la-fotografia-giappone-e-cina-in-posa/la-mise-en-scene/>]

I mestieri e le arti della tradizione.

[on line/Sito Fototeca CMSA Trieste : <http://www.fototecatrieste.it/i-mercoledì-della-fototeca/la-fotografia-giappone-e-cina-in-posa/i-mestieri-e-le-arti-della-tradizione/>]

I samurai.

[on line/Sito Fototeca CMSA Trieste : <http://www.fototecatrieste.it/i-mercoledì-della-fototeca/la-fotografia-giappone-e-cina-in-posa/i-samurai/>]

Gli ambienti naturali e urbani.

[on line/Sito Fototeca CMSA Trieste : <http://www.fototecatrieste.it/i-mercoledì-della-fototeca/la-fotografia-giappone-e-cina-in-posa/gli-ambienti-naturali-e-urbani/>]

Il Giappone e i suoi simboli: la raffigurazione dell'ideogramma.

[on line/Sito Fototeca CMSA Trieste : <http://www.fototecatrieste.it/i-mercoledì-della-fototeca/la-fotografia-giappone-e-cina-in-posa/il-giappone-e-i-suoi-simboli-la-raffigurazione-dellideogramma/>]

Il paesaggio giapponese. I luoghi sacri.

[on line/Sito Fototeca CMSA Trieste : <http://www.fototecatrieste.it/mercoledì-della-fototeca/la-fotografia-giappone-e-cina-in-posa/il-paesaggio-giapponese/>]

Le stereoscopiche per i turisti.

[on line/Sito Fototeca CMSA Trieste : <http://www.fototecatrieste.it/mercoledì-della-fototeca/la-fotografia-giappone-e-cina-in-posa/le-stereoscopiche-per-i-turisti/>]

Notizie sulla fotografia – La carte de visite : un nuovo formato fotografico.

[on line/Sito Fototeca CMSA Trieste : <http://www.fototecatrieste.it/mercoledì-della-fototeca/la-fotografia-giappone-e-cina-in-posa/notizie-sulla-fotografia-la-carte-de-visite-un-nuovo-formato-fotografico/>]

La fotografia in Giappone tra il periodo Tokugawa e Meiji e l'arrivo dei fotografi occidentali.

[on line/Sito Fototeca CMSA Trieste : <http://www.fototecatrieste.it/mercoledì-della-fototeca/la-fotografia-giappone-e-cina-in-posa/la-fotografia-in-giappone/>]

L'incontro di due mondi: la fotografia in Cina nel XIX secolo.

[on line/Sito Fototeca CMSA Trieste : <http://www.fototecatrieste.it/mercoledì-della-fototeca/la-fotografia-giappone-e-cina-in-posa-iii-parte-a-cura-di-elisa-vecchione/>]

Pietro Opiglla.

[Biografia on line/Sito Fototeca CMSA Trieste : <http://biblioteche.comune.trieste.it/Record.htm?Record=19307654157911258369&idlist=1>]

Adriano de Rota.

[Biografia on line/Sito Fototeca CMSA Trieste : <http://biblioteche.comune.trieste.it/Record.htm?Record=19315111157911333939&idlist=3>]

Testi per la rivista Rakman sulla mostra "Sguardo Oltre Levante"

La sottoscritta ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 dichiara che le informazioni rispondono a verità.

La sottoscritta in merito al trattamento dei dati personali esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità ai sensi del Dec. Leg. 30/06/2003, n. 196 e art. 13 GDPR 679/16

Elisa Vecchione

TRIESTE 22/05/2019